



## Fabio Fracas

### *In Memoriam*

Giuliana Galli Carminati<sup>1</sup>, Federico Carminati<sup>2</sup>

*N° 50, 11 janvier 2024*



Le 30 décembre 2023, Fabio Fracas, membre associé de la SIPsyM, participant à Simposietto et à ASTRAG, nous a quittés de manière soudaine et inattendue. Sa femme, ses deux garçons et sa mère pleurent son départ.

Fabio était écrivain, musicien, compositeur, informaticien, journaliste, critique cinématographique, ludologue, égyptologue et physicien. Professeur à l'Université de Padova, il travailla à un doctorat à l'Atlantic University de Floride, où il était Graduate Research Assistant, dans le département d'Études Comparatives sous la direction du philosophe Richard Shusterman.

À Padova il avait été directeur du Cineforum de la ville et il avait fondé plusieurs associations culturelles. Il est auteur de nombreux livres sur différents sujets.

Nous l'avion rencontré en donnant une conférence dans son Université en mai 2017. Il nous avait ensuite invités à collaborer à son livre « Il mondo secondo la meccanica quantistica » (Fracas, 2017) dans lequel Giuliana et moi avons contribué un chapitre..

Fabio avait travaillé avec Federico au CERN sur l'informatique quantique du 2018 au 2020. Il avait suivi Federico à Transmutex comme responsable des collaborations internationales. Ses multiples compétences et sa sensibilité humaine et stratégique ont été précieuses pour établir des relations constructives avec des experts du monde de la science et de la technologie qui ont aidé Transmutex à croître.

---

<sup>1</sup> MD, PhD, psychiatre psychothérapeute FMH, Professeur adjoint à l'Université de Séoul (Hôpital de Bundang), membre de l'Institut de Psychanalyse Charles Baudouin, fondatrice et didacticienne de la Société Internationale de Psychanalyse Multidisciplinaire, ancienne Privat-Docent et chargée de cours à l'Université de Genève.

<sup>2</sup> Physicien, membre de l'Institut de Psychanalyse Charles Baudouin, didacticien de la Société Internationale de Psychanalyse Multidisciplinaire



## *Les cahiers de la SIPsyM N° 50*

Une solide amitié était née entre nous avec des belles et intenses discussions autour de vraiment plein de sujets, entre autres la psychophysique et la physique tout court, la littérature et la psychanalyse.

Il avait commencé son parcours à la SIPsyM en 2019 et il regrettait de ne pas pouvoir y participer « en présentiel » avec plus de disponibilité à cause de la distance géographique. Il avait présenté au Simposietto la théogonie égyptienne.

Il avait publié les cahiers N° 34 « Les manuscrits de la mer Morte » en février 2022 et nous avait beaucoup aidés pour l'article « Geb et Nout » avec des critiques très appropriées et aussi une certaine ironie face à nos envols parfois un peu lyriques.

Fabio était une « belle personne ». Il était cultivé bien au-delà de ses études. Il était passionné intellectuellement. Il était l'une des très peu nombreuses personnes parmi celles que Giuliana et moi nous avons rencontrées, qui était vraiment « allée aux sources » de ses intérêts culturels. Dans une période difficile de polarisation comme la nôtre, avec Fabio on retrouvait le plaisir perdu de la « joute intellectuelle », parfois animée, mais toujours dans la bonne humeur et dans le respect.

Nous nous appelions très souvent et nos rencontres étaient des occasions de « refaire le monde ». On a été plusieurs fois « chassés » du restaurant car le personnel voulait fermer alors que nous étions en pleine discussion.

Fabio était un excellent physicien, chose beaucoup plus rare de ce qu'on pense. Mais surtout il était ouvert d'esprit avec une grande capacité de « penser en parallèle » et connecter des domaines de connaissance parfois éloignés.

Fabio était diplômé en musique électronique au Conservatoire de Pesaro et il a été un des pionniers de la musique électronique dans le monde (Fracas, 2008).

Divulgateur scientifique de grand talent, Fabio il était un orateur convoité pour présenter les idées de la physique moderne dans plusieurs conférences publiques et vidéos TEDx qu'on peut voir sur YouTube.

Fabio te ne sei andato  
alla vigilia della San Silvestro,  
tra una piccola influenza  
e una grande decisione,  
discreto  
due ore dopo  
averci parlato al telefono.

Cosa hai deciso tu di questa dipartita  
non lo so  
cosa ti pesava nella tua vita  
forse avevo capito qualche cosa,

il mio è un mestiere  
di ficcanaso, di detective  
dei pensieri profondi  
di speleologo  
dei segreti altrui.

Tu raccontavi la tua vita  
in chiaroscuri  
e il paesaggio sul fondo  
era glorioso luminoso e grande

ma questo non esiste  
in questo mondo.

Ci manchi veramente,  
addio, come dice la Tosca  
o arrivederci, come dice Santa Rita

magnifica ti sia la musica  
degli Angeli.

**Aurora, Colorado, 1° gennaio 2024**

Poème de Giuliana



## *Les cahiers de la SIPsyM N° 50*

Caro Fabio  
Amico prezioso  
hai vissuto camminando sul crinale impervio,  
soglia e porta tra più mondi, con infaticabile  
curiosità. Esploratore esperto nelle foreste della  
conoscenza,  
Amorevole e coraggioso  
Sicuramente c'è un perché se la musica del tuo  
cuore ha smesso di accompagnarti lasciandoci  
tutti in un abissale silenzio.  
Con udito fino son certa che riconoscerò quella  
melodia in altra forma, laddove il mistero non si  
svela mai compiutamente, eppure si manifesta.  
onorata della tua amicizia, grazie, Fabio



Post Facebook de Sophia Los<sup>3</sup>

Fabio venait de la « Romagna », région située à sud-est du fleuve Po entre la mer et les Apennins. Les « romagnoli » sont bien connus pour leur esprit extrêmement « coloré » (et pas toujours « politiquement correct »). Fabio, quand son éloquence lui faisait défaut, montrait bien qu'il était fils de sa terre, causant l'étonnement et l'hilarité générale.

Fabio était aussi un joueur de poker né. Il savait lire les personnalités et leurs stratégies sans rien montrer. Être dans des réunions avec lui était un vrai plaisir car on pouvait être « dans le moment » en sachant qu'on aura eu un « debriefing » précis de tout ce qu'on n'avait pas pu observer.

Fabio était un gentilhomme. Nous avons vécu de coups durs professionnels et nous ne nous sommes jamais tourné le dos. Il a payé de personne sa fidélité envers nous. Sur le « monument aux justes » que nous avons dans notre tête il y a très peu de noms, mais le sien y est.

Nous étions en contact proche avec lui presque tous les jours et son départ nous a laissés dans l'étonnement et la tristesse.

C'est un peu cliché dire qu'il nous manque et il nous manquera, mais cette fois, hélas, c'est aussi vrai.

Nous sommes heureux de l'avoir connu et honorés de son amitié, même si nous avons du mal à lui pardonner ce grand vide.

### Références

Fracas, F. (2008). *Cubase 4 : Musica digitale : guida pratica per diventare musicisti digitali*. Sprea Book.

Fracas, F. (2017). *Il mondo secondo la fisica quantistica*. Sperling & Kupfer.

<sup>3</sup> [https://www.facebook.com/permalink.php?story\\_fbid=2471749263013473&id=100005352705601](https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2471749263013473&id=100005352705601)